

Siebe Chau (°1996) startte op 8-jarige leeftijd met klassieke gitaar en studeerde onder meer bij Aram Van Ballaert aan het Lemmensinstituut en bij gitarist/componist Nuccio d'Angelo in Italië. In 2019 behaalde hij zijn master met grootste onderscheiding bij Raphaella Smits aan LUCA School Of Arts te Leuven. Voor zijn thesis en masterproef specialiseerde hij zich in Argentijnse folklore- en tangomuziek. Momenteel werkt hij zijn master *Cultural Studies* af aan de KUL.

Als gitarist concerteerde hij zowel als solist als in kamermuziekverband in Italië, Duitsland, Frankrijk, Servië, Groot-Brittannië, Finland en in 2018 een solo concertreeks in China.

Siebe behaalde zowel de eerste prijs op de Belfius Classics wedstrijd als op het Antwerpen Gitaar Festival en kreeg de EGTA-prijs op het Internationale Andrés Segovia-concours in Duitsland.

Naast freelancewerk heeft Siebe enkele ensembles:

- *Brenda&Siebe*: Eigen werk, bossa nova en samba met gitaar en zang in het Portugees.
- *Trio Flecijn*: gipsy- en tangomuziek met viool, gitaar en cello. (Mart Flecijn, Joke Flecijn)
- *RADAMÉS*: Braziliaanse kamermuziek op piano en gitaar. (Johan Vrijsen)
- *VLOT*: Collectief (elektronics, elektrische gitaar, piano, accordeon & percussie) met locatievoorstellingen op een drijvend vlot. (Catharina Evens, Michiel Dondeyne, Staf Ubaghs, Kajetan Kubala)
- *Duo Chau-Mannaerts*: wereldmuziek en eigen werk op gitaren en elektronica (Laurens Mannaerts)

Siebe is ook actief als componist, muzikant en speler in verschillende theaterproducties en muziekperformances.

Instrumenten: gitaar (klassiek, elektrisch, gipsy), bas, bandoneon, piano, Ableton, ...